

Theorie 8 Een betoog schrijven

Vaak moet je tijdens je examen een **betoog** schrijven.

Weet je nog?

Een betoog is een artikel waarin je de lezer van je standpunt overtuigt door een of meer geldige argumenten voor het standpunt te geven. Je kunt in een betoog ook een tegenargument noemen en ontkrachten.

Voordat je een betoog schrijft, bereid je het voor in een schrijfplan. Je schrijft het onderwerp, het schrijfdoel en de doelgroep op. Daarna lees je de brontekst of bronteksten bij de examenopdracht en bepaal je op basis daarvan je standpunt. Vervolgens bepaal je welke argumenten je gaat gebruiken. Vaak staat in de examenopdracht dat je een tegenargument moet geven. Je gaat na welk tegenargument je kunt geven en hoe je dit kunt ontkrachten. Tot slot schrijf je de inhoud van je betoog in steekwoorden in het schrijfplan op.

Voorbeeld

Sophie doet schrijfexamen. Ze moet een betoog schrijven voor de lezersrubriek van een Amsterdamse wijkkrant. Voordat ze gaat schrijven bereidt ze haar betoog voor.

Schrijfplan

Onderwerp: vele festivals in Amsterdam

Schrijfdoel: overtuigen

Doelgroep: lezers van Amsterdamse wijkkrant

Standpunt: Er moeten minder festivals worden gehouden in Amsterdam.

Inleiding:

- Belangstelling wekken: frisse neus halen in park → kan niet door festival; ruim 300 (!) festivals per jaar in A'dam.
- Standpunt: minder festivals.

Middenstuk:

- Argument 1: festivalgangers stampen grond aan in parken → planten en bomen dood.
- Argument 2: onderzoek: op festivals meer drugs:
Ferry Goossens (Trimbos Instituut): meer xtc op dancefestivals dan bij andere uitgaansgelegenheden → 3 doden op ADE.
- Tegenargument: genieten van de zomer.
- Ontkrachting: liever op terras → omzet horeca daalt door festivals; aantal horecagelegenheden daalt.

Slot:

- Aansporing: gemeente A'dam → minder festivalvergunningen.
- Samenvatting: natuur, drugs, horeca.

Minder festivals!

Sophie wekt de belangstelling van de lezer.

Met dit tussenkopje maakt Sophie de inhoud van haar eerste argument duidelijk.

In het weekend even een frisse neus halen in een willekeurig park in Amsterdam? Check dan eerst de festivalagenda. Steeds vaker loop ik tegen een zwart hek aan omdat het park is afgesloten voor een festival. Alleen al hier in Amsterdam zijn er ruim 300 festivals per jaar, met alle overlast die erbij hoort.

Dat kan toch niet de bedoeling zijn? Ik vind dat het aantal festivals moet worden teruggedrongen.

En daar zijn verschillende redenen voor.

Sophie noemt haar standpunt en maakt duidelijk dat ze die in de tekst gaat onderbouwen.

Dode planten en bomen

Sophie noemt haar eerste argument.

Allereerst lijdt de natuur onder de festivals. Veel festivals worden in parken gehouden. Tijdens een festival staat er veel meer druk op de grond dan normaal, door het lopen en dansen. Meestal denken organisatoren er nog wel aan om het gras voor een deel te beschermen, maar toch wordt de bovenste grondlaag aangestampt. Hierdoor kan regenwater niet goed worden opgenomen door de grond. Veel planten en bomen gaan na festivals dood, doordat ze geen water bij hun wortels krijgen.

Meer drugsgebruik onder jongeren

Sophie noemt het tweede argument.

Verder zorgt de toename van festivals ook voor meer drugsgebruik. Uit onderzoek blijkt dat festivals een voorkeurslocatie zijn voor jongeren die drugs willen gebruiken. Ferry Goossens, wetenschappelijk medewerker bij het Trimbos Instituut, zegt hierover: "In vergelijking met andere uitgaansgelegenheden wordt er op dancefestivals meer xtc gebruikt." Helaas heeft dit nare gevolgen. Op het Amsterdam Dance Event (ADE) zijn er afgelopen jaar mede als gevolg van xtc-gebruik drie personen overleden.

Sophie noemt een tegenargument.

Dalende omzet horeca

Sophie ontkracht het tegenargument.

Maar mensen moeten toch kunnen genieten van de zomer? Natuurlijk, maar doe dat liever op het terras.

Want door de vele festivals heeft de horeca het zwaar. Horecagelegenheden hebben al zo'n vijf jaar een dalende omzet, doordat er in de zomer minder gasten zijn. Hierdoor neemt het aantal horecagelegenheden per gemeente af. Het festival concurreert het café, de club of de discotheek dus eigenlijk weg.

Sophie geeft een aansporing.

Ik roep de gemeente Amsterdam daarom op om minder vergunningen af te geven voor festivals. Want de toename van festivals heeft vervelende gevolgen voor de natuur en horecagelegenheden en het zorgt voor meer drugsgebruik onder jongeren.

Sophie vat haar argumenten samen.